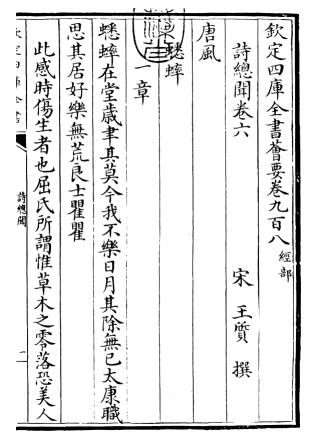
**摘藻堂四庫全** 

書薈

**要** 经 部

一致定四庫全書着要 無期悉於

詳校官原任侍講臣其然緒



思其外好樂無荒良士蹶蹶 蟋蟀在堂歳聿其逝今我不樂日月其邁無已大康職 蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其慆無己大康職 害而不已則過甚勿至於太康常思其職所生勿至 於荒常存良士之態然後為善也 三章 一章

之遲暮當是狗情為樂故相知相爱者節之為樂無

思其憂好樂無荒良士休休 たこりき 聞音曰莫未故切除宜慮切居姬御切瞿其具切 聞人曰舊說此晋也而謂之唐本其風俗憂深思 號曰唐叔子變盜為晋侯非建晋號也自唐叔 堯之都故謂之唐魏本虞舜之都胡不謂之虞 遠偷而用禮乃有堯之遺風恐非若以晋本唐 邁力制切慆他侯切 乎唐自古以來稱唐周公滅唐而成王封叔虞 詩總開

豈有極母使霜露沾人衣 總聞曰此士大夫之相警戒者也杜氏所謂人生歡會 其創起之名此唐之為唐本無他義也序者見 晋者其後創起之名安得捨其初封之號而從 季子之語其有陶唐之遺民乎由此行意而不 以變益為號晋美名也唐侯益晋衛侯名晋則 至靖侯五世史不載年數不知何時為晋當是 細考其詩也此亦謂聲若據解不見陷唐氣象

金贝匹

月白三

驅宛其死矣他人是愉 山有樞隰有榆子有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗 問姑道此以開之也 山有樞 何不為樂以度日必有事至於無可若何而朋友之 山木其茂幾時其凋有日所謂此樹婆娑無復生意 章 章 , 詩總開

考宛其死矣他人是保 永日宛其死矣他人入室 山有漆隰有栗子有酒食何不日鼓瑟且以喜樂且以 山有栲隰有梃子有廷内弗洒弗掃子有鐘鼓弗鼓弗 定匹母在意 1 三章

鼓弗鼓弗考之類則有鐘鼓不能以自樂也子有廷 子有衣裳弗曳弗婁之類則有財不能用也子有鐘

内弗洒弗埽之類則有朝廷不能洒埽也使三者皆

未至於此而勸以姑耽樂延晷刻此豈足言而聖人存 幸而或危能辛苦善下人當如句踐以亡為存可也况 總聞曰舊說以此待君豈事君之道有國有民縱使不 揚之水 能亦豈所謂脩道以正國者耶 聞音日楊去九切許氏讀楊為糗今作者以考取 聲併與考失之掃蘇后切考去九切保補尚切 寺包1

揚之水白石鑿鑿 鱼定四庫全書 一 揚水酈氏以為涼水逕曲沃流注峻急故曰白石鑿 章

鑿白石皓皓白石粼粼水有石則急此沫水之狀也

楊亦此意恐當以周楊之水為正

素衣朱禄從子于沃既見君子云何不樂

此自異往沃也當是曲沃塞招異人而來者未見沃 君猶驚疑既見則心安也自桓叔莊伯武公皆與晋

其憂 揚之水白石粼粼我聞有命不敢以告人 揚之水白石皓皓素衣朱繡從子于鵠既見君子云何 此客受桓叔之命而不敢告人已獨陰遁也既至則 安為詩以自慰其心喜之辭也 為敵至武公始成毛氏指為桓叔此亦難考 三章 章 寺也開 五

總開日詩明言沃故引曲沃之事實之他於詩未顯者 依其辭繹之意不敢指其事或者附合太過廢太子祭 開音曰樣伯各切沃欝縛切易林揚水潛鑿使不 霄霄讀如肖鵠毛氏以為曲沃邑未見以語勢 正引此詩白侯各切繡先妙切鄭氏詩有朱衣 潔白衣素表朱游戲皐沃得君所願心志娛樂 推之當是地名漢書楊澤孟氏音告告古多居 沃切憂一笑切命彌弁切

意事稍叶若茫然养以意推又茫然欲與事合恐未可 代晋于汾旁又使韓萬殺晋哀侯又曲沃誘召殺晋小 為定論也 所載晋臣潘父弑昭侯而迎桓叔又歷庭與武公為謀 不言所謂我聞有命不敢以告人也此亦難必司馬氏 召公子陽生於魯而立之陽生夜至齊國人知之而皆 ,皆陰謀詭計不敢告人者也世代遥遠文字訛落惟 诗應聞 六

且 飲定四庫全書 椒聊之實著行盈升彼其之子碩大無朋椒聊且遠條 倫碩大已不勝厚若盡言之又不止此聊字遠字前 大夫之賢妻有令譽者以為姑言其美碩大已無與 率山林之物深遠者愈芬花草之属皆然此當是士 聊 姑也姑即其近者采之其香已如此况於遠也大 - 章 卷六:

E 總聞曰當行關陝道路深秋初冬之間椒香不可勝言 椒聊之實蕃行盈割彼其之子碩大且篤椒聊且遠條 方士女盡圖皆厚重中有妍美態與東南迎不同也 故美女多歸燕趙此稱碩大者盖其風俗也常見北 西北婦人大率以厚重為美東南婦人以輕盈為美 章 此漢蜀與吳越即南北約署可見 詩總聞

傳來者不甚烈而頗幽尤可人也泰蜀多相似但秦椒 其香十不及二三也 差大而紋低蹙蜀椒差小而紋高靈或已摘且致遠者 大率漫山瀰嶺無有雜木近道所聞多烈而逆鼻自遠 綢繆束新三星在天 綢繆 三星心星也當是戌亥間此時採薪必有所規也 章

艾田屋 台灣

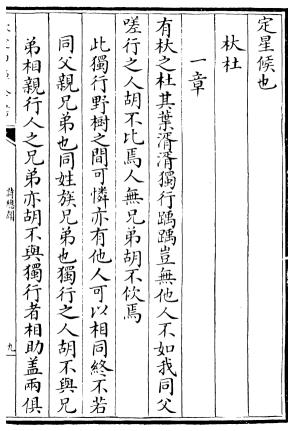
此邂逅何 網繆東部三星在隅今夕何夕見此邂逅子今子今如 民定日東 至書 今夕何夕見此良人子兮子兮如此良人何 之何此必旁觀者為解非扶摘其陰私盖有所憐也 夕復何夕共此燈燭光然男子則易為計婦人將如 今夕何夕難逢忽遇之意也後人多用杜氏所謂今 三章 二章 詩總開

總聞曰毛氏三參星也鄭氏三心星也二說皆通古參 此粲者何 網繆東楚三星在戶今夕何夕見此聚者子兮子兮如 聞音曰天鐵因切留倒九切隅語口切追很口切 者掌與切

字皆作些言參星有理心字象形言心星亦有理小星

三五在東謂心星也今從心星但鄭氏以為三星在天

四月中在隅五月中在户六月中隅户在人所處難以



總聞曰無兄弟非無兄弟也與無兄弟同所謂爾有母 嗟行之人胡不比馬人無兄弟胡不饮馬 有杖之杜其葉菁菁獨行眾眾豈無他人不如我同姓 蓟 驚傷而獨行何也 定正庫在書 一 有失此無情於彼彼無情於此林养如此之盛不無 聞音曰比毗志切姓桑徑切古姓讀如星盖用旁 章 紐 卷六

遺伊我獨無何者此無所比彼無所助也語意可悲 羔表豹祛自我人居居豈無他人維子之故 是旁視而與憐皆以胡不為辭問之不知何以答之也 兄弟冬差之間必有内根而生悔者 羔裘 羔裘朝服豹飾戎服羔裘而豹飾其失士人之體如 此自我與此人室相近居室也情相深究深也宣無 章 清應開

羔表豹衰自我人究完豈無他人維子之好 總聞曰此朋友切責之辭切責之中忠厚所寓此風亦 鉱 他人相定交而有所不忍舊不可忘愛不可替也 定四 聞字曰衰舊說服飾盛也又說猶祛也今考古文 聞音日好之候切 二章 庫全建 袖作衰音袖又音称恐是字轉 7

可嘉也

悠悠蒼天曷其有所 肅肅搗羽集于岂树王事靡監不能執稷黍父母何怙 集則有奉艺則有食令稷恭不種父母不能養為人 而不如搞有感與悲無所赴於人而想於天也 鵜羽 肅鴇異集于包棘王事靡監不能執恭稷父母何 章 章 十一年 日

肅肅搞行集于色桑王事靡監不能執稻梁父母何當 悠悠着天曷其有常 食悠悠蒼天曷其有極 定四庫全書一 當是王所於侯國有所徵發故曰王事 聞音曰行戶郎切 聞物曰岂始出之芽也說文苞草也集韻木叢生 三章

曰杞通作艺禹貢草木漸艺土旁不從草木當

豈曰無衣七分不如子之衣安且吉分 故曰曷其有常曷其何其也問天之辭也 頻而不止者故曰曷其有極有其期當更代為不得者 其分有其地不當徵而徵者故曰曷其有所有其數至 總聞曰詩以種義為辭當是農民為民而從王事亦固 無衣 從禹貢包有初生意

豈曰無衣六兮不如子之衣安且與兮 鉑 定四庫全書 二章 长六

禮上公侯伯七命其國家宫室車旗衣服禮儀皆以 七為節王之三公卿六命其國家宫室車旗衣服禮

儀亦如之衣七者侯伯而為上公之儀也衣六者師 而為王三公之儀也其上不敢求九命而求七命又

不肯求五命其次不敢八命而求六命又不肯求四

命鄭氏非變七言六謙也七者其君求上公之禮也

以請命不敢抗天子以專達三可恕也此必晋之任國 也皆虚其上而求其次一可恕也以為安則吉不安則 太也其臣不敢求三公之極禮而求其次禮三公三少 恕者三其君不敢求上公之極禮而求其次禮上公三 凶安則與不安則凶以上之命為安二可恕也因使者 總聞曰此與旌節吾自有要假長安本色何異然有可 **挟機數之人然聖人不棄猶有愈馬者也** 六者其臣求王卿之禮也皆卿其中求之務必得也

手見引

中心好之曷飲食之 有杖之杜生于道左彼君子兮噬肯適我 飲定四庫全書 好賢果出於真心縱未能共位治職盍少通勤渠上 是無招來之跡及於山林也真其自至誠難 有杕之杜 此當是山林之君子林杜生道左道周而未當剪除 之人徒怪君子之不來而不知君子豈肯無因而輕 一章 **表言**介置

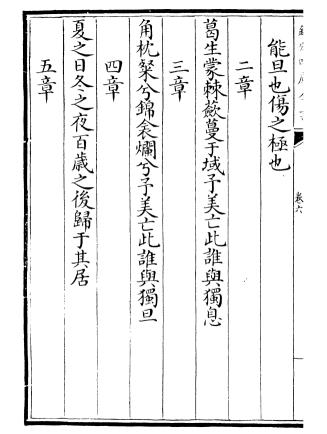
飲食之 有林之杜生于道周彼君子兮噬肯來遊中心好之曷 ここり 至也韓氏所謂無求於人其肯為我來耶 聞物曰兩詩連及杜又皆稱杖其措辭全同恐是 聞音曰以之相叶亦可若正古音則好袒似切以 類求さ 章 子得音食象齒切與好相叶也大率當隨韻以 詩總聞 占

此意 商山已絕世亦以解幣而來噬不肯之確也令人猶作 總聞曰繼粟繼內雖非所以致賢然其意必有以將之 岗生 一章 意相符其語相傳無有偶然者 黎也大率詩同辭者必其事相涉其地相連其 其人同所其地多此物故皆指以與解今甘常

萬生家楚嶽蔓于野子美亡此誰與獨處 蒙楚戴延蔓想像其所沒之地也鄭氏君子從軍主 衾毛氏禮夫不在飲枕篋食席霸而藏之鄭氏夫雖 還未知死生尋詩已知決死不復疑生下章角枕錦 爾也平時食枕同宵令見食枕而不見人此所以不 征役棄亡不及其妻居家而怨思尋詩有思無怨為 此君子出役而不歸婦人獨處而與良也毛氏夫從 不在不失其祭攝主主婦猶自齊而行事大似不必

大己3 阜台号 | N

詩紀聞



最良又非大車生則異室死則同穴之比也 總聞曰生無可見之日死有相逢之期此詩傷存悼沒 采谷采答首陽之顛 冬之夜夏之日百歳之後歸于其室 采答 鄭氏思者於晝夜之長時尤甚其說甚佳 聞音曰野上與切夜羊站切居姬御切 章

钦 包日車 全書一

詩經聞

十六

人之為言苟亦無信舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡 是國人憐申生不欲其死而欲其逃以為其讒少待 首陽夷齊逃孤竹之命避武王之恥所隱之地也當 尋詩恐再是申生之事 何所得而為之必有時而窮此可姑遲不必遽就盡 而自明也人為誣罔之言尚不信則見捨儻無此則

亦無然人之為言胡得馬 采對采對首陽之東人之為言的亦無從含旃含旃的 采苦采苦首陽之下人之為言首亦無與舍旃舍旃药 亦無然人之為言胡得馬 苓茯苓也苦苦菜也對無青也可食亦足以充飢而 待錢之消親之悟也 詩總開

聞音曰頭典因切說文以類得聲集韻頭典因切 鐵因審切信斯人切下後五切其餘皆助解然 易林日生阜巔鄉珠為昏小人成奉君子傷倫

聞跡曰首陽山在河東蒲阪縣雖逃亦不越境未

|祭於曲沃歸胙於公公田姬真諸宮六日公至毒而獻

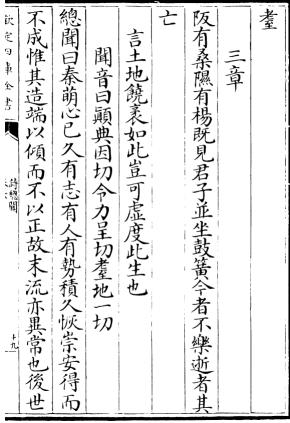
總聞日左氏驪姬謂申生日君夢齊姜必述祭之申生

或人者也雖姓名不著必識事通方爱賢嫉惡之人也 縱未必辭且少待之則六日之譖自露申生亦以為辭 經六日明公之感當以六日之狀自理是知其智易明 安食不飽我解姬必有罪曰子行申生曰君實不察其 太子或謂申生子辭君必辨馬申生曰君非姬氏居不 之祭地地墳與犬犬斃與小臣小臣亦斃姬泣曰賊由 姬必獲罪六日之踏盖易辨也采苓之詩必左氏所謂 被此名以出人誰納我乃縊杜氏毒酒經宿輒敗而

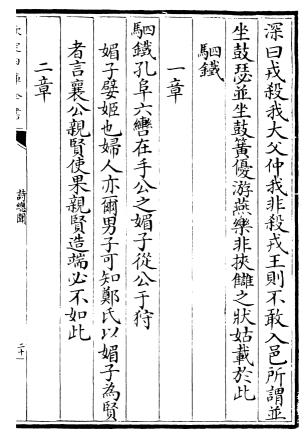
欽定四車全書一人

詩總聞

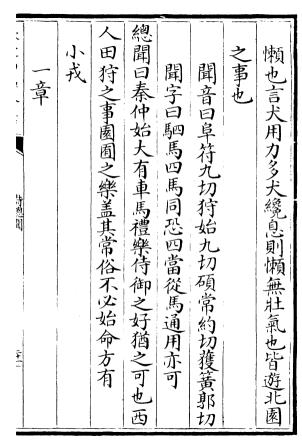
泰風 阪有漆隰有栗既見君子並坐鼓瑟令者不樂逝者其 有車鄰都有馬白顛未見君子寺人之令 車鄰 是秦已懷此意求此人而共畫此事也 此謀臣策士以車馬招致而來以寺人傳解而見當 二章 一章 老六



甚於亡國求其故而不可得特以兩國號而推天意人 情界可見也或以逝者其耋逝者其亡附合西戎殺泰 仲世父報西我之事似亦有理但細考世父怨西我甚 主興百餘年而宋武帝與六百餘年而漢高祖興其他 流亦不至太甚王氏十餘年而光武興曹氏同時而先 惟漢造端稍正崛起匹夫之中而取諸羣雄之手故未 有道之君秦近升平之世然一敗塗地此不類亡國而 假名旁系不可勝數凡以秦建號者皆不旋踵行堅近



遊于北園四馬既開輔車鸞鎮載檢歇騎 奉時辰壮辰壮孔碩公曰左之舍板則獲 長早也早出即有獲凡射左射最難軍旅自習一種 疑此類多從犬二字皆無從犬者大率漢儒之學喜 既事則遊北園也檢長喙之犬固然而歇驕短喙可 分耦為辭有長家必有短家恐從意而生歇息也騎 三章



一鱼定四库全書 | 我騏弄言念君子温其如玉在其板屋亂我心曲 小我後收五孫梁輈游環科驅陰朝塗續文尚暢報駕 以觼軜言念君子温其在邑方何為期胡然我念之 四壮孔阜六轡在手騏騎是中關職是參龍盾之合釜 詩有字闕而意足方何為期鄭氏方今以何時為還 此君子當為士大夫也再言温其可見 期乎其中闕兩三字胡然我念之鄭氏何以然了不

後腳孔摩公子釜錞蒙伐有死虎張鏤膺交報二号竹 閉紀膝言念君子載寢載興厭厭良人秩扶德音 當是婦人之君子温粹精肅而從事於兵馬之間式 來也其中亦闕兩三字又一句讀作兩句乃有意鄭 狄之境婦人所以動念也 氏岩此類皆得古為多也 聞音曰驅居懼切續辭屢切阜符有切中諸仍切 三章

之表識者也所謂平旦建大將旗鼓行出井脛口是也 總聞曰戎兵車也孔氏從前行者謂之大戎引詩元式 在左右前後者小戎令其物凡十有八伐收一也五楘 非大率在中軍者元式元式十乘以先改行者建元式 二也梁三也朝四也游環五也齊驅六也陰七也割、 十乘以先改行從後行者謂之小我引此小我後收恐 飲定四庫全書 劉氏関中以中為孫擊疏籍切邑旁紐作倚叶 子錞殊倫切弓姑弘切

嚴為備也 也合盾言刃相向就束也尋詩皆無戰跡不然則是戒 則後收言較淺也馬則棧腳言甲淺也交報言弓在房 七也紀縢十八也此詩止是行邊講武故止用小戎車 十三也公子十四也塗錞十五也虎韔十六也鏤膺上 也塗續九也文苗十也暢較十一也龍盾十二也般納

兼良妻妻白露木師所謂伊人在水之湄湖洄從之道 兼段蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方溯河從之道) 阻且躋遡游從之宛在水中城 阻且長遡游從之宛在水中央 欽定四庫全書 人 秋而如所願有驚喜之意也兼設霜露記時 而求不可得順流而求忽得之當是訪尋稍久至此 所謂伊人講聞而未見躊躇而忽見故發此辭遊流 二章

蒹葭采采白露未已所謂伊人在水之涘遡洄從之道 里奚而知蹇叔曰蹇叔之賢而世其知使人厚幣迎之 聞虞人百里奚之賢自晋落楚以五殺羊皮贖之因百 總聞日秦興其賢有二人馬百里奚蹇叔是也秦穆初 所謂伊人豈此流也耶凡所講解皆不見 阻且右遡游從之宛在水中沚 聞音曰采此禮切沒羽禮切右羽軌切

诗息聞

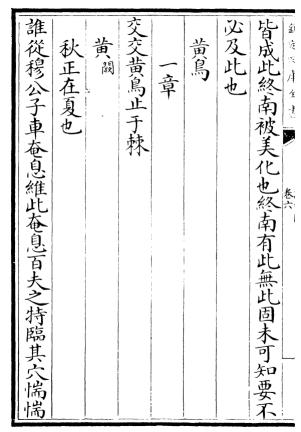
終南何有有條有梅君子至止錦衣狐表顏如渥丹其 金完四庫全書 ] 終南 一章

計皆可以為守也下章有紀有堂紀極也會也堂屋 有條有梅梅當作枚字轉古字亦通用以條計以枚

盛位號之隆初其君也哉次壽考不忘皆戒勸之

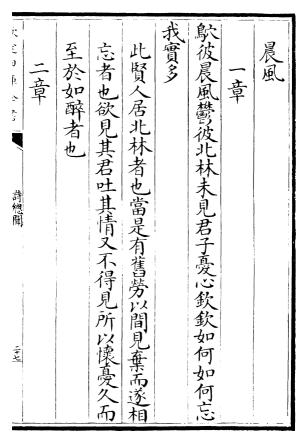
也明也言其材皆中為此也得地如此而又儀服之

總聞日陸氏以係為稻抽也以梅為梅荆日梅揚日梅 考不忘 柏渡淮成枳梅成杏今終南之所生有條有梅而材實 終南何有有紀有堂君子至止散衣繡裳佩玉將将奉 言自此以往至老不可忘王恩也 聞音曰表渠之切哉將黎切 二章 持總間



交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼虎維此鍼虎百夫 交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行維此仲行百夫 之禦臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖分 其陳彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身 人百其身 防臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮 三章 一章 詩經聞

穆公收三人之狀所以不敢盡信左氏所傳也 後患也識者更詳但尋詩止見三人從穆公之迹不見 良以從其死何等所為秦人尚義重思不勝所感而忘 總聞曰聖人終書以秦誓觀其辭知其人也顧豈收其 子先之三人者百夫之特之防之樂慮不肯事少主致 其驅亦未可知或謂如晋明之殺王或吾不能獨死請 人百其身 聞音曰穴戶橋切天鐵因切行戶即切



我實多 山有苞棣隰有树梭未見君子憂心如醉如何如何忘 我實多 山有芭樂殿有六駁未見君子憂心靡樂如何如何忘 空樓樹自恨不如也 如何如何甚憂疑之辭雖球而亦未安也見晨風飛 聞音曰風孚愔切櫟歷各切 三章

聞物曰晨風鸇也大率鷹鸇之属喜侵晨乘風盖 地樹色交雜也此詩皆引常木而此獨引異獸 豈可居之地六當作陸駁當作駁雜之駁言陸 不倫孔氏疑此以駁為梓榆也其皮青白大率 氏如馬鋸牙食虎豹集韻廣韻皆同廣韻直指 以六言何故其數拘此假使有此之數則北林 為六駁獸而能食虎豹豈是與人相近之物又 所禀俊健恐以此得名晨或從鳥住省文駁毛

急問之欲急知也此人當是操心危慮思深未能忘懷 總聞日此必北林之賢者與人相逢問何如也大率居 所問盖其心之所抱而不能自己者也如何繼以如何 山林遠市朝所謂理亂不知點防不聞故有所逢則有 則無疑也王氏言氏據所見言之或可從 樹花葉皮實雜色甚多不獨样偷也集韻校枋 音角較字鼓字是也駁恐為校未可知六為陸 也枋木也可以為車馬恐當為木字從交者多

豈曰無衣與子同袍王于與師脩我戈矛與子同仇 於世者也 往盖欲結知於使者致辭於王也此與晋無衣豈曰 與此天子之使所言者也當是其君受終南命服而 其臣未得以為不足吾君勢力如此豈無此服能與 子同適王命徵師旅願整式從事與子俱匹俱起俱 章 詩總聞

豈曰無衣與子同裳王于與師脩我甲兵與子偕行 豈曰無衣與子同澤王于與師脩我矛戟與子偕作 無衣六兮同意 聞音曰祀步謀切澤徒洛切禮土及其宅水歸其 三章 二章 切釋名戟船也漢儒之學大概如此音各兵脯 堅昆蟲母作草木歸其澤宅澤皆鐸音,就約

卷六

婉而此辭又健也 總聞日春之君臣如此雖藉王命以張國勢實以機釣 我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃 致其權而及以力操切其命也古者擅國而他有所圖 大率多師此法故泰晋兩無衣事同解亦同但彼辭差 渭陽 章 寺愈引 =

我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰玉佩 總聞日秦康公在位晋文公出亡自文公下世秦晋交 惡當是有感其風好而恨其不終也秦自秦仲莊公襄 南可歸襄公以三良可歸穆公以渭陽可歸康公其他 公文公寧公出子武公德公宣公成公穆公康公以終 欽 以車鄰歸秦仲以駟鐵小戎蒹葭歸襄公以晨風權 定 EI 聞音曰思新齋切佩蒲枚切 二章 庫 全書

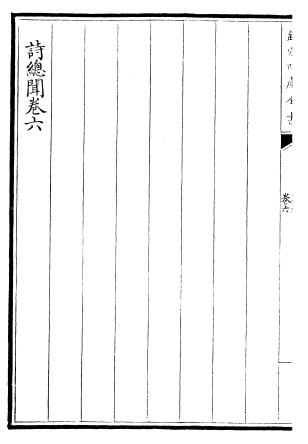
當是亦以詩附事或無所附而强為辭者未能用周禮 歸康公而無衣又無所歸其餘八君皆不在有詩之數 雖亡物情猶在則亦未至於甚無可奈何也 將無以固其國是也有可附而誤附者好攻戰亟用兵 又不可全憑惟精思細推至無可奈何而後已然事實 而不與民同欲是也後之觀詩者於文既無所考於序 2 , ı, 詩德開 丰二

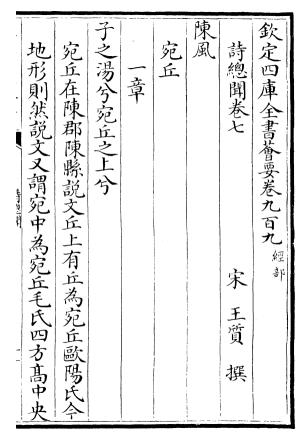
輿 於我乎止夏屋渠渠今也每食無餘于嗟乎止不承權 總聞日秦自秦仲以來皆以致禮招才屈節下士為事 於我乎止每食四篇今也每食不飽于嗟乎止不承權 夏屋設食之地四篇設食之器也 聞音曰簋已有切飽補極切 二章

**5 匹月在き** 

無怪人情與彼此感始末故曰君子之行為可傳也為 用百里奚柳亦遠矣前人所舉過絕而後人所舉不繼 自武公從死至六十六人而穆公尤高高以待覆師者 人後人信難繼也康公得隨會而縱使歸其異於穆公 帥食馬者三百餘輩推之可見其從死至有七十五

持經開





坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏值其為羽 洵有情兮而無望兮 欽 我於君信有情者望其為良也終無望者度其必不 能如願也此士大夫之辭 狀 下郭氏中央隆高一丘而背馳如此恐止是宛轉之 定四庫全書 三章 二章

總聞日冬夏極寒暑之時人所鮮出而常相值無時而 九足日華全書 坎其擊年宛丘之道無冬無夏值其鶯翻 聞字曰湯當作湯字轉亦可通用 聞音曰湯徒仇切毛氏訓蕩音亦當然下後五 聞用曰此羽不專用以為翳凡儀仗皆可易曰鴻 毛氏皆以為翳未當 漸于陸其羽可用為儀翻則為翳舞者所執也 詩經開

東門之粉宛丘之相 以一時之益遂者為一時之實考古如此恐未免多誤 公之事無見徒以常益故歸以小過事不明人不的徒 不出也幽公之事無見徒以惡諡故歸以大過亦猶信 東門之枌 宛丘之東門也 一章

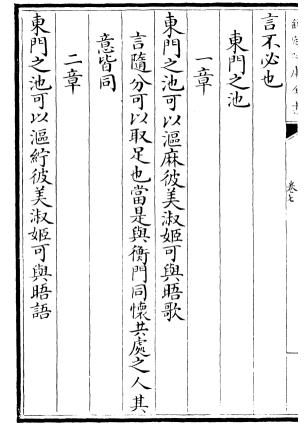
穀旦于差南方之原不續其麻市也婆娑 子仲之子婆娑其下 九三日東 公野 差擇也選善日而擇所適之地惟南原為吉故廢女 第三第四句用韻第二句不用韻他未有此例固不 事而徘徊東門市中待所期男子也吳氏此章第一 氏無考徘徊東門樹下待所期婦人也 子仲子之仲也之子又仲之子也必指一人而其姓 二章 詩經開

穀旦于逝越以殿邁視爾如收貼我握椒 包羅萬守上下數千年誠未易輕易也 少以例求然原今人猶呼衛靴切未嘗不叶也世傳 杜詩不讀萬卷書不行一萬里不可以觀而况古詩 既善日至期則近言相隨而遁也鬷釜屬言越境搞 娱悦男指女色如葵女指男芬如椒也 釜而行也故紫葵也椒顆椒也皆道旁所有言用相 三章

聞音曰下後五切差七何切麻謨波切邁力制 聞人曰毛氏以擊鼓有從孫子仲遂以此子仲為 聞物曰穀或作楮木也言男女指樹為誌有穀者 公子友如陳葬原仲恐是因此杜氏原仲陳大 仲之氏不知何所見而言春秋魯莊二十七年 陳大夫以擊鼓序為公孫文仲故以此原為子 所聚之地所行之途也如此則旦作且當從徐 詩德聞

如椒穀作木名之穀恐是 總聞曰此詩多及期會之地草木如粉如栩如麻如於 **衡門之下可以棲遲沙之洋洋可以樂飢** Û 衡門 定匹月在11 此賢者窮處而自解者也 章 不可用諸詩也 夫也原氏仲字也杜氏則可用諸春秋毛氏則

豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子 宣其食魚必河之魴豈其取妻必齊之姜 總聞曰當是或勸賢者設人爵賢者設辭導情以酬之 位重則享珍品勢隆則接名族雖窮處無此下魚亦 可味早族亦可昏也 聞跡日沙在南陽沙陽縣斯人當是居此 三章 二章 詩總開



總聞曰皆言可者如是即可何必他求此安分君子之 東門之池可以温菅彼美淑姬可與晤言 飲定四庫全書 一人 姬女别名不必言周姓王姬 聞用曰區麻漚約可緝為野服漚管可緝為野具 聞音曰麻谟波切約與呂切管居賢切 三章 皆女事也言窮妻能同野趣作野工自見其為 淑姬也諺云是眼有西施 長部 問

香以為期明星煌煌 東門之楊其葉解解 其詳見祠堂記 求從吾所好過清陵見古寺題熊可翁三字必熊定也 解孔子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如不可 楊黃楊木也葉盛春深之時 東門之楊 章

總聞日多稱東門此必宛丘交會之地也楚向陳自南 東門之楊其葉肺肺昏以為期明星哲哲 欽定四庫全書一人 此與其桐其椅其實離離同意認樹實亦必明也 在暗不認樹葉認樹葉必明也可見其飲酒達旦也 星也 言飲酒無度也約昏而罷速曉而未己明星啟明時 聞音曰哲之世切 二音早 詩總聞

墓門有棘斧以斯之 夫也不良國人知之知而不已誰昔然矣 衆悉覩也 之東縣徵舒於栗門疑即東門也於交會之所戮之示 墓門 凋落荒無也 墓門之草木樵斧而無人禁之鴞集而無人逐之言 章

是中之人不良其誰不知言甚著也人皆知而所為 不已誰從昔而然言自取如此也悲墓中者也 二章

一倒思予 墓門有梅有鴞萃止夫也不良歌以訊之訊予不顧顛 方其告汝於我不相顧及精神顛倒當思我言謂將

**飲定四車全書一** 

詩經開

死之時也所謂雖悔可追

聞音曰斯所宜切徐氏凡斯皆讀作西訊息悴切

聞字曰誰當作維訊當作辞之當作止辞止見手 鑑正引此詩 顧來五切予演女切

有塚郎曰墓門此恐亦是城門

總聞曰夫恐當作父化五父也若以為他須此字以發

欲佗立者或以警之而佗不以為虞故曰訊予不顧顛

之當是陳佗之存已有知属公之為蔡出而蔡人必不

聞跡曰左氏鄭有墓門城門也古人樸城門之外

倒思予 中唐有髮印有古鷊誰舟子美心馬惕惕 防有鵲巢邛有吉苕誰係予美心馬切切 九已日年 公書一人 中唐中塘也塘字之轉通用亦可髮鷿也水鳥鷿號 防有鵲巢 也凳字之轉今行隄之上見鵲巢行丘之上見若則 二章 章 詩總開

釒 賢者使我懷憂不安也 動念曰誰欺我所美之人也行塘之上見覺號行丘 之上見綬草則又動念曰誰欺我所美之人也言木 上水中之禽丘上之草各適其性何人欺上聽以害 聞跡曰南陽有上唐後改為下差當亦有中唐地 聞用曰冤令願朝也雜於山水禽草之間無謂此 名以中為名極多如魯中丘楚中州大率陳蔡 等物亦難以起興

钦定四車全書! 聞人日序以為宣公亦是以事相附司馬氏宣公 見左氏甚明是誠可美也 晋献故以此歸於宣公要亦可從公子完之賢 嬖姬生子数欲立之而殺其太子無冠無思素 爱公子完完懼及禍乃奔齊此信讒何以異於 唐州邛未知所在 叩亦地名毛氏但云防地名杜氏西防故城在 之間呼大為唐故唐州唐縣之名出此審爾防 詩紀聞

|總聞日每章一水限一山丘一水塘而以廟中路問之 境而生情者也 月出皎兮佼人僚兮舒窈糾兮势心悄兮 無謂一禽一草而以覺問之亦無謂此適野而懷賢親 月出皓兮使人劉兮舒慢受兮勞心怪兮 月出 二章 章

月出照兮佼人燎兮舒天紹兮势心惨兮 與夏姬宣淫至夜徴舒不無所慚內擾不安病行父 舒謂徵舒也位人謂夏姬也當是靈公孔寧儀行父 紹皆徴舒繚繞貌悄怪修皆徵舒憂悒貌也 似君之言可見僚閨僚皆夏姬妍美貌窈糾慢受大 聞音曰僚虚皎切糾己小切皓胡老切劉殷鳥切 三章 ו פודיף ויף דיביו 受待倒切怪七老切修七到切開元經文以修 詩德間

總聞曰佐人以為靈公孔寧儀行父亦可婦人慕男子 亦猶男子慕婦人聖人存之者著後舒君臣之分雖惡 母子之義甚正也 胡為乎株林從夏南匪適株林從夏南 何為往株林與夏南相從非往株林與夏南相從也 為帰引白華念子燥燥説文燥愁不安也

駕我乘馬說于林野乘我乘車朝食于株 人猶初意其真非之株者跡其所往則之株也當是 不知已覺也靈公之私不自似女似君之時盖已久 他所也非同夏南同他人也意謂此言可以欺人而 一章 特內間

當是往株林也數而同夏南也頻故人疑之盖有與

後舒適野通謀者知人有覺而說言之非之株林之

**微舒也孔氏婦人夫死從子故以夏南言之識者更詳** 總聞曰靈公夏姬之事固有而此詩止曰夏南夏南者 鉑 有覺者陰察而不肯發亦嫉靈公孔寧儀行父之事 未少不幸其與战而成事也 定匹庫全書 聞跡曰毛氏株林夏氏邑也此特以意推之朝食 聞音曰南尼心切馬滿補切野上與切 甚近也當是林戀蔽家之所謂謀於野者也

心悄悄 被澤之陂有蒲與簡有美一人碩大且卷寤寐無為中 泗滂沱 彼澤之陂有蒲與荷有美一人傷如之何寤寐無為涕 有美一人恐謂洩治於孔寧儀行父維不甚遜於 公可謂甚忠已死將如之何痛其亡欲其存也 章 清明間

彼澤之陂有蒲菡苔有美一人碩大且嚴寤寐無為縣 欽 磨寐無為言終夕無可為者惟傷悲而已 定四庫 聞物日鄭氏以簡作蓮恐是三章皆同類同時之 聞音曰卷其員切悄鳥玄切苔徒畝切枕知輦切 三章 物簡蘭也生陸生春皆不同 全書 巻七

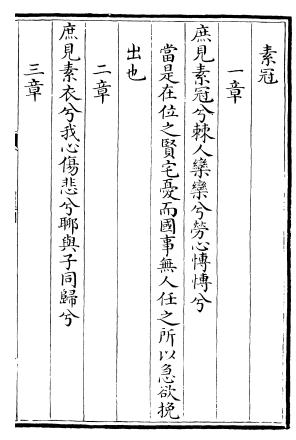
總聞日每章必舉二物初章蒲荷次章蒲蓮三章蒲

槽風 首始是孔寧儀行父所謂二子者也二子得地得時競 秀爭解而洩治亡矣彼二子之美不若洩治之美二子 義併載於此 民之多碎無自立辟靈公君臣固邪僻也洩冶又自與 之美美於男女洩冶之美美於君臣孔子盖亦憐之曰 子之意也杜氏以上辟邪也下辟法也一字不應作兩 一邪解言揭而楊之也為洩冶者陰為之術可也此孔

三人表逍遥狐裘以朝豈不爾思芳心切切 羔表翱翔孤裘在堂豈不爾思我心憂傷 欽 羔裘 得已者徒憂勞傷悼而不能已也 去者人情非不思而不能留當是有所不可言而弗 羔裘者當是人所敬而去孤裘者當是人所鄙而留 定四庫 二章 一章 全書 卷七月

羔 表如膏日出有曜豈不爾思中心是悼 至此不言孤裘惟專思羔裘而已他人不服及也 聞人曰史伯曰濟洛河頼之間子男之國號槍為 聞音曰膏古報切 三章 大恃勢與除宗侈貪冒序者遂以羔裘而歸諸 君少見故不能如他詩指名某公某侯而大概 君之好潔以限有美楚而歸諸君之淫恣又槍 けらり 日本

朝在堂者異趣彼在位而此在野人情不無過慮其賢 心增而為憂傷又增而為悼也度逍遥翱翔者必與以 不測之憂雖去亦終有不免之患不然何國人切切勞 欽 聞曰或其君不可服事或其徒不可同處不去則有 定 ľЭ 庫 作序者亦未為博極也 傳特附合而增加者也無所附合故無所增加 稱君使當時知其的必得其人以是知未必有 全書 老七



|總聞日同歸者欲與偕歸都也如一者欲與均任事也 庶見素報兮我心蘊結兮聊與子如一兮 定四庫全書 聞訓曰樂樂轉旋不安貌博博醬結不舒貌 聞事曰丧制人之變所惡見而諱言者也令欲同 聞音曰結激質切從吉以吉取聲說文多用此首 #t 歸如一而如一尤不美非人情也語勢亦不如 氏治復一脩之吉君子執之心如結

欽

隰有 長楚待鄉其枝天之沃沃樂子之無知 必其徒相挽盖亦國人所欲也 **憂有此必可憂也** 壽考故以無知無家無室為樂言不若無此則無他 長楚羊桃也雖甲獨亦可啖何必珍奇也婦但求叔 不必求艶天治也沃澤也此非所以成人家道益人 隰有萇楚 亭

隰有長楚猗儺其華天之沃沃樂子之無家 限有長楚猗儺其實天之沃沃樂子之無室 欽定四庫全書 / 聞物曰天恐是桃之夭夭之夭桃雖夭夭而羊桃 三章 二章 室家為宜此以無室家為樂爾當是風俗有異 桃荷儺野桃詩人借辭發與皆相似但彼以有 亦稍難盖自可觀不可見即均是桃也天天家

美故有知不若無知者也 樂長久也世傳我在世五十年不知衣裾之下有此珍 無家無室雖此欲不遂而此念不斷不若無知之為安 總聞曰無家無室人道之大闕無知人生之大患細 匪風發兮匪車偈兮 匪風 章 故人情亦殊也 持總開

顧瞻周道中心但分 詩人情物態之間有所未合 道之車也此學之傳古詩好廢如此說甚嘉施於此 今之發發者非古有道之風也令之偈偈者非古有 非有道之風偈偈疾驅非有道之車釋史者又祖之 古之車也偈偈者盖傷之也釋詩者祖之發發飄風 安西北人畏之王氏曰是非古之風也發發者是非 當是在塗乘車而遇風有感者也風中在車上最不

新定四庫全書

誰能亨魚溉之釜為誰將西歸懷之好音 匪風飄兮匪車嘌兮顧瞻周道中心吊兮 C (1) - 101 / 12 / 10/ 安能亨魚滌釜言志不在食也誰將西適據此懷寄 超周之路而傷心爾言西周之地為秦所據也 非風飄忽使我不安也非車馳疾使我不安也但顧 好音欲西周之人知人情不忘故壞也 三章 二章 詩總開 九

聞用曰替亦釜屬似甑箱交象形 四月百月 | 聞音曰飄匹妙切瞟匹妙切當徐心切 老七

總聞日當是關中之人為山東之客者其知友送歸以

此寄懷輸情殆賢者也詩言周道甚多皆謂西也人情 不忘西如此豈非千餘年習熟之久二三里人陶染之

深難處忘耶如有用我者吾其為東周乎聖人此情盖

天下同情也自周以後有漢至今夷狄猶以漢為辭內

地人則日漢兒內地地則曰漢界至今臣僚兼用南北

蜉蝣之羽衣裳楚楚心之憂矣於我歸處 為已任也 亦頗似之此殆非偶然者何况於用此孔子終以西周 蜉蝣 言蜉蝣之整其羽似小人之治其衣裳疾之醉也蜉 章 寺門用

内地人則曰漢官孝文光武稍類舊周之氣象故人情

蜉蝣之異采采衣服心之憂矣於我歸息 蜉蝣掘関麻衣如雪心之憂矣於我歸說 舊分故為之謀如此亦長者存心也 安其餘生也當是此君子與此小人必有親情或有 處欲其退匿休閒少避衆怨也此君子憐小人而欲 蝣 其生能幾豈不可憂若欲免禍不若即我所歸而 三章 二章

新定四庫全書 |

地誠吉壤也 總聞曰此必在野之君子也以已所處為避患之所靜 此與召伯所說之說同但叶有異也 小人意氣發揚也說猶舍息也音雖取叶義則故存 聞物日蜉蝣亦曰渠略多生溝渠水上幾生即死 聞音曰服浦北切説欲雪切 故曰蜉蝣又曰渠略

掘閱挑撥貌管子曰掘閱得玉恐當時常談如此言

彼候人兮何戈與殺彼其之子三百赤芾 維親在梁不濡其異彼其之子不稱其服 飲定四庫全書 希陪從又亦常如此其多足見其人之勢威也 候人道路之官也之子朝廷之官也戈殺護衛而亦 候人 二章 音早

**薈兮尉兮南山朝齊婉兮變兮季女斯飢** 維鵜在深不濡其味彼其之子不遂其媾 勝其衣欲其病也願不成其婚欲其判也疾之辭也 見山雲則曰山木茂而雲氣升言小人雖振盛如此 當是小人或服以迎婦者也國人見鵜則曰鵜已飽 而其家有未嫁之幼女無養而抱飢者也言忍而無 而在梁不復沒水求魚也言小人雖飲樂如此願不 四章 詩總開

總聞日鵜梁南山皆候人迎送之路所見者也旁觀必 親也亦疾之群 聞 **发异氏所疑亦似過也服滿北切** 外切芾當用去韻世用此多叶分律盖用級版 與殺鄭氏雖引詩何戈與殺以為級集韻皆都 音曰殺都外切芾南味切芾舞也集韻亦作市 也皆博盖切雖當從分物而殺說文引詩何戈 作敬作带皆分物切去韻亦有带小也带草木

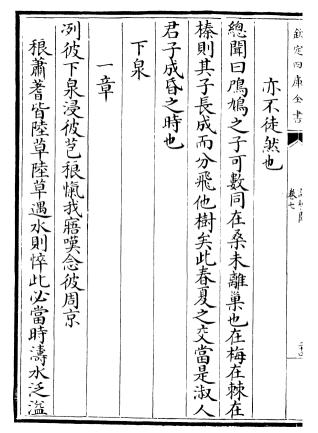
卷七

如結兮 **鴻在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心** 有不平之心故有不堪之辭 たこり 鴻鳩 儀既一而不變其心亦固而不解盖夫婦相得也 此言夫婦皆得美於國人也淑人婦也君子夫也其 章 音 D 2 d.5 詩經開 主

是四國 弁伊騏 **鴻在桑其子在梅淑人君子其帶伊絲其帶伊絲其 鸤鸠在桑其子在榛淑人君子正是國人正是國人胡** 腐鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不成其儀不成正 萬年 四章 三章

聞物日俗傳惟鳩育子多七數初亦未信家居近 聞字曰絲婦之带騏夫之弁也說文騏作琪字轉 聞音曰結激質切絲新務切國越逼切年稱因切 併夫婦為九故其字從九古傳儻細推自見彼 日郎八鳥曰鸞九鳥曰鳩十鳥曰朝今鳩七子 三鳥日朋四鳥曰乘五鳥曰雇六鳥曰鴉七鳥 山木試探數果果然禽獸一鳥曰住二鳥曰惟 493日

當是國君尋詩正是四國胡不萬年皆譽上之辭

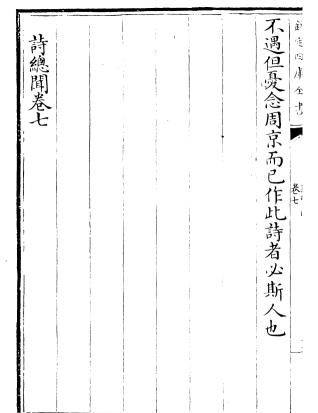


列彼下泉浸彼芭蕭愾我寤嘆念彼京周 語勢亦非常人之幹 有念王都之心憂人主之意其為不遇之君子審也 指他所此必曹人之在林野者故皆及泉言冽野之 深者也下地之里者也言根蕭着皆野植也如此而 三章 二章

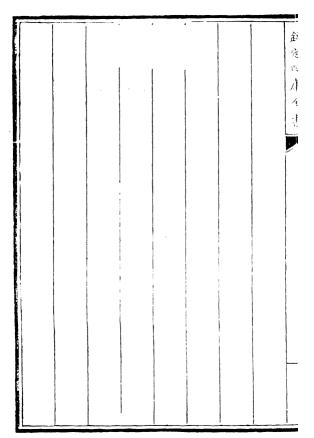
人情不安也三章皆言周京京周京師專為在都不

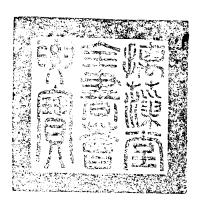
**汽汽泰苗陰雨膏之** 四國有王郇伯勞之 列彼下泉浸彼芭著慎我寤嘆念彼京師 飲定四庫全書 一人 陸草畏水田禾喜水當是初夏大雨漲水盛夏反無 郇伯文王之子也昔時上有文王下有郇伯當時氣 王下有郇伯之時也 也故陸草田禾皆病思盛時雨澤適時盖謂上有文 四章

總聞曰易林下泉岂粮十年無王郎伯遇時憂念周京 王豈非此際也耶言郁伯遇時令有如郁伯者而於時 皆無 引此詩當是属王在風之時在風凡十五年十年無 候皆正雨澤皆調盖君臣皆良故天人相應也傷今 聞 聞音曰京居良切蕭踈寫切師霜夷切膏古報切 勞力報切 跡曰郇伯所封在猗氏縣 持總間



卷七第二頁前五行凡儀仗皆可原本仗託杖今 謹案卷六第六頁前五行代晉于汾旁原本代訊 第三十一頁後八行皆以致禮招才原本才說財 第二十一頁後四行戈改該衛原本該部戶今改 伐今改 今改





謄録監生臣孟錫校官編修臣查

攸

4